CUPRINS

TRAIAN CANTEMIR
Corespondență, evocări, comentarii critice

Cuvânt-înainte (Ioan Dănilă) 9

Cornel Galben, *Fişă de dicţionar* 13
Ioan Dănilă, *Filologul, pedagogul, omul de cultură* 18
Iordan Datcu, *Scrisori de la Traian Cantemir* 28
Remus Zăstroiu, *Basmele istroromâne în viziunea lui Traian Cantemir* 52
Mircea Dinutz, *De câte ori ne îmbrăcăm în lumina trecutului* 60
Nicolae Nicolescu, *O veritabilă personalitate academică* 69
Adrian Jicu, *Traian Cantemir în revista „Ateneu*“ 77
Ecaterina Crețu, *Profesorul Traian Cantemir– un homo aedificans* 84
Elena Fermuş (Bondar), *Amintiri...* 87
Ioan Mitrea, *Traian Cantemir – un intelectual de mare noblețe* 89
Marin Cosmescu, *Traian Cantemir – un pătimaş cercetător al culturii româneşti* 98
Constantin Juncu, *Noblețea împlinirii* 100
Vasile Bardan, *Excelența Sa, Profesorul* 101
Mihai şi Maria Bocancea, *Familia Cantemir şi şcoala Părhăuți* 103

ETNOLINGVISTICĂ ŞI TEORIA COMUNICĂRII

Ioan Dănilă, *Istroromâna, azi. Proiect de intervenție* 113
Petronela Savin, *Pentru un studiu etnolingvistic al frazeologiei* ***laptelui*** *şi* ***mierii*** 121
Gheorghe Stog, *Intenție comunicativă/ situație comunicativă / unitate comunicativă* 144

ARTE ŞI LITERATURĂ

Maria Toronciuc, *Sonata pentru vioară şi pian în creația românească. Succint periplu istoric* 163
Raluca Patraş, *Cultura muzicală națională românească în prima jumătate a secolului al XX-lea* 178
Nicoleta Popa-Blanariu, *Polifonia ca intertext. O poetică a reminiscenței: Gabriel García Márquez,* ***Un veac de singurătate*** 191

VARIA

Ion Nuță, *O carte de valoare şi utilitate* 207
Ioan Dănilă, *Toponimia Țării Loviştei* 209

Domenii de competență, arii de interes ştiințific, coordonate de contact ale autorilor 211